
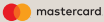





✗ **JA, ICH BESTELLE DIREKT BEIM VERLAG ZUM SONDERPREIS
UND ZUR PORTOFREIEN LIEFERUNG**

| Ex | ISBN | Kurztitel | Preis/€ |
|----|---------------|-------------------------------------|--------------|
| | 3566-0 | Sehen mit erleuchteten Augen | 28,00 |
| | | | |
| | | | |

ZAHLUNGSART / PAYMENT OPTIONS   

- Zahlung nach Rechnungserhalt / Payment on invoice
- SEPA-Einzug (Wir senden Ihnen ein Formular zu.)
- PayPal / Kreditkarte (hierfür benötigen wir zwingend Ihre E-Mail-Adresse)
PayPal / credit card (for this payment, we need your e-mail address)

Absender/in

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

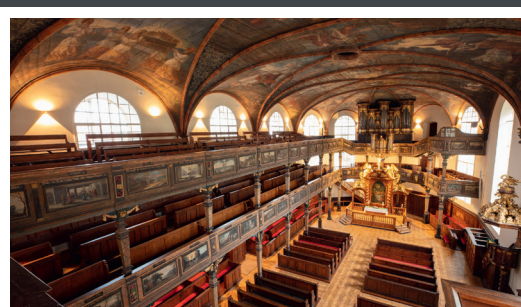
PLZ, Wohnort

E-Mail

Datum, Unterschrift

per Post: Verlag Schnell & Steiner GmbH | Leibnizstr. 13 | 93055 Regensburg
per Fax: +49 941 7878516 | per Telefon: +49 941 7878526
per E-Mail: bestellung@schnell-und-steiner.de

NEUERSCHEINUNG



steffen schramm

sehen mit
erleuchteten Augen
dreifaltigkeitskirche
speyer

SCHNELL + STEINER

Über 85 Jahre Kunst und Kultur



1. Auflage 2020

224 S., 115 Farbabb.,

2 Faltblätter in Dreieckstasche,
19 x 26 cm, Hardcover,
fadengeheftet

ISBN 978-3-7954-3566-0

€ 28,00



Steffen Schramm

Sehen mit erleuchteten Augen

Dreifaltigkeitskirche Speyer

In der Dreifaltigkeitskirche in Speyer wird christlicher Glaube augenfällig. Was zum Vorschein kommt, überrascht. Wer sich darauf einlässt, sieht nicht nur diese Kirche mit anderen Augen. Denn wie jedes Gotteshaus will die Dreifaltigkeitskirche die Wahrnehmung derer verändern, die sie betrachten.

»Sehen mit erleuchteten Augen« liest die Dreifaltigkeitskirche in Speyer anders. Weniger bau-, kunst- oder theologiehistorisch, sondern theologisch. Das Buch entlüsselt das typologische Bildprogramm und erläutert, was es mit typologischem Denken auf sich hat. Dabei erweist sich ein typologischer Umgang mit der Schrift, bei aller Problematik, als überraschend aktuell und anschlussfähig.

Ungewöhnlich ist nicht nur die Bilderfülle der Kirche, sondern vor allem ihre »Theologie-Haltigkeit«. Die vollständig ausgemalte, aus 16 Einzelbildern zusammengesetzte Decke und die 35 Bilderpaare der Empore schauen Altes und Neues Testament zusammen, um die Grundeinsicht reformatorischer Theologie vor Augen zu führen – die Rechtfertigung des Sünders allein aus Glauben – und um den Glauben der Betrachtenden zu stärken. Ihr komplexes Bildprogramm changiert zwischen Literalsinn und Sensus Spiritualis.



- Der gut lesbare, hochwertig gestaltete Band bietet die erste theologische Gesamtinterpretation dieser außergewöhnlichen Kirche.
- Erstmals werden sämtliche Bilder der Kirche aus dem frühen 18. Jh. in einem Buch wiedergegeben, nebst theologisch und kunsthistorisch vertiefter Informationen im Anhang.

